

7. Ik wil een lichtje zijn!

tekst: Frank Pollet
muziek: Wim De Baere

© www.eenfijnedag.be

♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. Above the first staff are guitar chord diagrams for Em, D, C, B7, Em, and D. Above the second staff are diagrams for C, B7, Em, D, C, B7, and Em, D. Above the third staff are diagrams for C, B7, and Em. Above the fourth staff is a diagram for Em. The lyrics are written below the notes, with some lines split across two lines. The score includes a first ending (1. Met) and a second ending (2. Met). A 'Refrein:' section is indicated above the second staff.

1. Met Je - zus voel ik mij kei - goed. Hij legt een glim - lach op
Je - zus voel ik mij tip - top, met steeds een lied - je in

Refrein: mijn snoet. Ik zwaai heel blij naar groot en klein want 'k wil een lichtje zijn,
mijn kop. Ik zwaai heel blij naar groot en klein

ik wil een lichtje zijn, kijk hoe ik schijn, schijn, schijn,

ik wil een lichtje zijn, ik wil voor jou... een lichtje zijn! 2. Met

Met Jezus voel ik me kei-goed,
hij legt een glimlach op mijn snoet.
Ik zwaai heel blij naar groot en klein...

(Refrein)

... want ik wil een lichtje zijn,
ik wil een lichtje zijn,
kijk hoe ik schijn, schijn, schijn,
ik wil een lichtje zijn,
ik wil voor jou... een lichtje zijn!

Met Jezus voel ik mij tip-top
met steeds een liedje in mijn kop.
Ik zwaai heel blij naar groot en klein...

(Refrein)